

Simpósio Temático 17

Roberta Magalhães Miquelanti
Universidade Federal de Alagoas

Título da Comunicação: A técnica do livro e suas iluminuras na alta Idade Média.

RESUMO: Pretendemos neste trabalho tratar das características da cultura escrita na Alta Idade Média Resgataremos o corpus de atitudes desta sociedade para com o livro, a leitura, a escrita e as imagens. Entendemos que resgatar essa prática em sua dimensão histórica significa buscar pela materialidade do texto. Os leitores (ou ouvintes) manipulam objetos, lêem (ou ouvem) palavras cujas modalidades governam a leitura (ou a escuta) e, ao fazê-lo, comandam a possível compreensão do texto. Contra a definição puramente semântica é preciso considerar que as formas produzem sentido e que um texto se reveste de uma significação e de um estatuto inédito quando mudam os suportes que propõe sua leitura. A nosso ver, portanto, a análise das características do suporte, do formato material da obra podem nos dar vestígios sobre o sentido/mensagem do texto e nos aproximar da sua esfera de produção; assim como também a sua estrutura narrativa, se entendermos os recursos literários e as técnicas de escrita, como formas, cuja organização ou estruturação determinaria, em parte, a direção da mensagem.